

## ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉDIATHÈQUES

Optimisez vos coûts et votre productivité grâce à la mutualisation de votre scanner de livres.



**La ville de Valenciennes équipe ses entités patrimoniales d'un scanner de livres afin de numériser l'ensemble de ses fonds en haute qualité.**



*En installant le Quartz A1 au sein de la médiathèque, nous sauvégarçons et valorisons aujourd'hui facilement l'ensemble de nos fonds patrimoniaux, les archives compris.»*

**Cécile Gérard**, Responsable du service numérisation de la Médiathèque Simone Veil

### LE CONTEXTE

La sauvegarde digitale et la valorisation patrimoniale sont des enjeux qui s'intensifient aujourd'hui et qui sont communs à toutes les structures : archives, bibliothèques ou musées et quelque soit leur taille. Face à ce constat, la mutualisation est une opportunité pour les petites entités, leur permettant d'acquérir plus de moyens matériels et humains. Mutualiser les outils pour numériser et partager à grande échelle est donc un compromis de plus en plus envisagé pour valoriser le patrimoine tout en optimisant les équipes, les missions et les coûts.

### LA RÉALISATION

La ville de Valenciennes avait besoin d'un nouveau scanner de livres afin d'internaliser les actions de numérisations patrimoniales pour ses différentes structures publiques.

- A la suite d'un appel d'offre, le Quartz A1 d'i2S a été installé dans l'enceinte de la Médiathèque située dans le même bâtiment que les Archives de la ville.
- Le scanner est aujourd'hui utilisé par une équipe de deux personnes en charge de l'acquisition et du post-traitement.

### LES BÉNÉFICES

Le scanner Quartz A1, leur permet aujourd'hui :

- de numériser un grand nombre de documents avec une qualité d'image exceptionnelle grâce à sa caméra tri-linéaire pouvant aller jusqu'à 600 dpi.
- de faciliter le travail des opérateurs.
- de prendre le virage du numérique et d'amplifier le partages des oeuvres sur les réseaux sociaux et sur un site dédié au patrimoine numérique.

**A** Valenciennes, les Archives Municipales et la Médiathèque Simone Veil, sont toutes deux présentes dans le même bâtiment et sont historiquement liées. Il était donc évident, lors de l'acquisition par la Médiathèque d'un scanner Quartz A1 d'i2S, que le matériel serve à la valorisation de l'ensemble de ces fonds patrimoniaux en y ajoutant récemment quelques documents du Musée. C'est aujourd'hui la Médiathèque qui est en charge de la numérisation patrimoniale pour les trois structures publiques.

Sur place, Cécile Gérard, responsable de la numérisation patrimoniale pour la Médiathèque est formée à l'utilisation du scanner et du logiciel LIMB Desktop. Elle travaille en étroite collaboration avec un autre opérateur pour gérer **l'ensemble des demandes de numérisations.**

### Polyvalence et haute qualité de numérisation

Grâce au scanner Quartz A1 et sa modularité, l'équipe peut aujourd'hui numériser un large spectre d'œuvres : registres d'inventaires, plans, ouvrages reliés, photographies anciennes et estampes mais aussi de la dentelle ou encore des tranches et des dos d'imposants manuscrits. En 2019, l'équipe de numérisation a pu réaliser 15 900 vues sur l'année avec la seule utilisation du Quartz A1.

Le traitement automatique d'images intégré dans le scanner, associé à LIMB Desktop, logiciel pour le traitement, l'enrichissement et la structuration des documents numérisés, **optimisent les numérisations de masse.** La combinaison des deux permet à la structure de gagner un temps précieux afin de se consacrer plus longuement

au post-traitement détaillé et au cas par cas de certaines oeuvres.

**Le Quartz A1, plébiscité sur le marché pour sa haute qualité de numérisation, sa facilité d'utilisation et sa robustesse, est un véritable atout en interne selon Cécile Gérard.** Le scanner ainsi que le logiciel LIMB Desktop seront bientôt utilisés à distance grâce à un système de partage d'écran permettant à la responsable de travailler sur des projets depuis son bureau, sans la nécessité de se déplacer jusqu'à l'opérateur réalisant l'acquisition sur le scanner.

*« Lorsque l'on numérise une œuvre, l'objectif est d'être au plus proche de l'original en termes de qualité du rendu final. Avec le Quartz A1, nous atteignons cet objectif. »*

### Internaliser la numérisation pour gagner en réactivité

Le choix d'internaliser la numérisation des fonds a été fait pour permettre aux équipes de répondre rapidement à toutes les demandes internes. Le Quartz A1 offre ainsi la possibilité à l'équipe d'être réactive dans l'organisation d'expositions ou pour la mise en ligne d'œuvres.

La responsable plébiscite par ailleurs ces nouveaux leviers digitaux qui sont une belle opportunité pour communiquer autrement, valoriser le patrimoine et lui insuffler un nouvel élan. Le patrimoine numérique de la ville est aujourd'hui parfaitement mis en avant sur internet et les réseaux sociaux avec la mise à disposition en ligne de contenus qualitatifs et éditorialisés, offrant aux visiteurs des focus détaillés et des contenus découvertes.

Pour Cécile Gérard, internaliser ces numérisations est aussi un avantage pour construire un plan de numérisation structuré et ainsi gagner encore en réactivité et en optimisation du temps.

### L'accompagnement Spigraph

**Avec Spigraph, tous les scanners de livres sont livrés et installés avec un contrat de maintenance annuelle** ainsi qu'avec le logiciel LIMB Capture. Ce logiciel, pilotant tous les scanners i2S, est conçu pour simplifier l'étape de numérisation de tous les projets patrimoniaux.

La responsable de numérisations souligne le travail des équipes Spigraph dans l'accompagnement et sur l'ensemble des visites préventives et de maintenance.

*« Nous travaillons avec Spigraph depuis plus de 10 ans et nous apprécions toujours autant l'accompagnement privilégié des équipes, notamment au niveau de la formation. »*

Les équipes Spigraph, conscientes de l'évolution rapide du marché de la dématérialisation patrimoniale, ont **vocation d'accompagner et de conseiller tous les acteurs du patrimoine** dans l'élaboration de leurs projets de dématérialisation.



## À PROPOS DE LA MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL ET DES ARCHIVES MUNICIPALES DE VALENCIENNES

Labélisée Bibliothèque numérique de Référence en 2012 par le ministre de la Culture, la Médiathèque Simone Veil met l'accent sur la médiation et l'offre numérique. Une salle est dédiée à la consultation des originaux (des deux services) et les milliers de documents sont accessibles sur le site «[patrimoine numérique de Valenciennes](https://patrimoine-numerique.ville-valenciennes.fr/le-patrimoine-en-direct)». Les Archives Municipales de Valenciennes abritent quant à elles un fonds patrimonial de plus de 3 kilomètres linéaires, constitué de sources pouvant remonter à la période médiévale. La ville jouit d'un patrimoine exceptionnel et notamment un fonds de manuscrits carolingiens numérisés par la BNF en 2010, dans le cadre du projet «[Europeana regia](https://europeana.org/)».<sup>(1)</sup>